

meijerinkuitvaartzorg.nl

Bel ons in geval
van overlijden:

033 475 00 45

24 uur per dag
bereikbaar



UW ZORG IS ONZE ZORG

PERSOONLIJKE AFSCHEIDSVERHALEN

Tips voor een unieke uitvaart

Hans Meijerink: 'Mijn werk voelt als levensvervulling'

mu meijerink
uitvaartzorg

Uw zorg is onze zorg

Voorwoord

“Wat is de meest bijzondere uitvaart die je ooit hebt mogen begeleiden?”

“Hoe ben je eigenlijk uitvaartondernemer geworden?”

“En wat doe je dan allemaal precies?”

Zomaar een paar vragen die ik, Hans Meijerink, regelmatig krijg. Ik vertel daar graag over, want achter elke vraag zit nieuwsgierigheid, maar ook betrokkenheid. Precies daarom leek het me waardevol om een magazine te maken over Meijerink Uitvaartzorg. Een persoonlijk magazine met verhalen uit de praktijk én met informatie en inspiratie voor wie te maken krijgt met afscheid.

In het persoonlijke interview leest u hoe ik ooit begon in de makelaardij, en waarom ik juist in het uitvaartvak zoveel voldoening vind. Drie families vertellen hoe zij de uitvaart van hun dierbare hebben ervaren. Rick, Gert en Natasja, hartelijk dank dat jullie je verhaal wilden delen. Ook blik ik terug op de maatschappelijke uitvaarten die we jarenlang met toewijding in Amersfoort mochten organiseren. Waarom we daarmee moesten stoppen, leest u in dit magazine.

U vindt daarnaast praktische tips en misschien doet u inspiratie op voor een persoonlijk afscheid. Heeft u vragen naar aanleiding van een van de verhalen, of wilt u eens vrijblijvend kennismaken? Neem dan gerust contact met ons op. Ieder mens is uniek – elke uitvaart dus ook. Wij ontzorgen u graag. Uw zorg is onze zorg.

Hartelijke groet,

Meijerink Uitvaartzorg



‘We konden in alle rust bij Erwin zijn’

DE MAN VAN NATASJA MULDER (44)
OVERLEED OP 4 JANUARI 2024,
NA EEN ZIEKBED VAN DRIE JAAR.
HIJ LIET NAAST NATASJA OOK HUN
TWEDE ZONEN ACHTER.

“Erwin had alvleesklierkanker. Bij toeval – hij had last van nierstenen – werd de kanker ontdekt. De prognose was dat hij nog drie maanden zou leven, maar hij heeft nog drie jaar geleefd. Dat waren drie prachtige jaren voor ons als gezin. De ziekte keerde alles om: wat eerst belangrijk leek, werd bijzaak en andersom.

Direct na de diagnose heeft Erwin gebeld naar Hans Meijerink en een voorgesprek gevoerd. Toen duidelijk werd dat het einde naderde, kwam Hans opnieuw bij ons thuis. Na zijn overlijden werd Erwins lichaam overgebracht naar uitvaartcentrum De Piramide. We konden daar in alle rust bij Erwin zijn, in een warme en huiselijke omgeving. Dat was heel fijn. We kijken met een goed gevoel terug op de uitvaart. Veel zorgen zijn ons uit handen genomen en alles verliep naar Erwin zijn wensen. Ik zou niet weten hoe we dit zelf allemaal hadden moeten organiseren. Het mooiste is dat Erwin alle eer kreeg die hij verdiende – daar ben ik enorm dankbaar voor.” **mu**

- 3 PERSOONLIJK VERHAAL: ‘WE KONDE IN ALLE RUST BIJ ERWIN ZIJN’
- 4 ZINGEVING EN VERLIES: INTERVIEW MET HANS MEIJERINK
- 8 PERSOONLIJK VERHAAL: ‘WE VOELDEN ONS ONTZORGD EN GELEID’
- 9 PERSOONLIJK VERHAAL: ‘WE HEBBEN HAAR LEVEN GEVIERD’
- 10 VIJF JAAR MAATSCHAPPELIJKE UITVAARTEN
- 12 ZEVEN TIPS VOOR EEN PERSOONLIJKE UITVAART
- 14 BLOEMEN VERTELLEN EEN VERHAAL
- 15 UW ZORG IS ONZE ZORG
- 16 KERKELIJKE UITVAARTEN

‘Mijn werk voelt als levensvervulling’

VAN THEOLOGIE VIA MAKELAARDIJ NAAR HET WERKEN ALS UITVAART-ONDERNEMER. DIT IS HET VERHAAL VAN HANS MEIJERINK (56) DIE MEIJERINK UITVAARTZORG IN AMERSFOORT HEEFT OPGERICHT. “ALS UITVAARTBEGELEIDER NEEM IK DE PRAKTISCHE ZORGEN UIT HANDEN, ZODAT DE NABESTAANDE DEN DE RUIMTE HEBBEN VOOR HUN EMOTIES EN EEN WAARDIG AFSCHIED. DAT GEEFT MIJ PERSOONLIJK VEEL VOLDOENING.”

Het is een vraag die Hans vaak te horen krijgt: ‘Hoe ben je uitvaartondernemer geworden?’ Om dat uit te leggen, gaat hij terug naar zijn jeugd. Hans werd geboren in een christelijk gezin in Arnhem. “Ik ben de oudste van zes kinderen en heb me altijd voor mijn broers en zussen verantwoordelijk gevoeld. In ons gezin speelde de kerk een grote rol. Als kind was het voor mij vanzelfsprekend dat God bestond. Sterker nog, ik wilde later dominee worden.”

Jongensdroom

De jongensdroom om pastor te worden, hield voor Hans lange tijd stand. Hij besloot dan ook theologie te gaan studeren, maar rondde de opleiding niet af. “Het was te veel boeken en te weinig mensen voor mij”, zegt hij hierover. Zonder opleiding en werk rolde Hans bij toeval de makelaardij in. “Een kennis was makelaar en had een baan voor mij. Ik vond het interessant en het werk ging mij goed af, maar diep van binnen heb ik altijd geweten dat de makelaarswereld te flitsend en commercieel voor mij was. Ik zat niet op mijn plek, en toch heb ik er ruim twintig jaar gewerkt.” Wanneer Hans’ vader na een lang ziekbed overlijdt, heeft hij tijd nodig voor zijn verlies. Hij raakt zijn baan als makelaar kwijt. »





Mieke Keizer

“Met veel enthousiasme ben ik begonnen als uitvaartleider bij Meijerink Uitvaartzorg. De reden dat ik hier zo graag wil werken, is de ruimte die Meijerink biedt voor een écht persoonlijke invulling van het afscheid. Als uitvaartbegeleider vind ik het essentieel om elk afscheid zo passend mogelijk te maken. Dat is wat dit vak voor mij zo bijzonder maakt! Mijn achtergrond als musicus en bloemist komt hier perfect samen; ik kan mijn oog voor detail, sfeer en creativiteit inzetten om een respectvol en waardig afscheid te creëren. Ik kijk ernaar uit om nabestaanden bij Meijerink te ondersteunen in een van de moeilijkste periodes van hun leven en zo een wezenlijk verschil te maken.”



Suzanne van der Velde

“Ik vind het een voorrecht om mensen bij te staan in een verdrietige en kwetsbare tijd. Natuurlijk in het regelen van praktische zaken, maar vooral door er écht te zijn. Een luisterend oor, oprechte aandacht, even blijven zitten met een kop koffie – dát maakt het verschil. In die menselijke benadering zit voor mij de kern. Bij Meijerink Uitvaartzorg draait alles om een persoonlijke aanpak, zonder opgelegde regels of tijdsdruk. Dat geeft mij de ruimte om families te begeleiden op een manier die echt bij hen past. En dat is de enige manier waarop ik dit werk wil doen.”



Annemieke Nierop

“Als freelance uitvaartverzorgster werk ik met veel plezier voor Meijerink Uitvaartzorg, omdat ik mijn werk hier goed kan combineren met mijn werk als afscheidsfotograaf. De manier waarop Hans Meijerink kijkt naar de mens achter de uitvaartverzorgster, vind ik heel prettig. Er is oprechte aandacht voor wie je bent en wat je meebrengt. Binnen de kaders van Meijerink krijg ik de ruimte om op mijn eigen manier families te begeleiden. Mijn andere werkzaamheden worden niet alleen begrepen, maar ook gerespecteerd. Omdat we als team allemaal onze eigen achtergrond en expertise meebrengen, versterken we elkaar in visie, ervaring en beschikbaarheid. Dat maakt de samenwerking warm en waardevol.”



Carla Droogh

“Uitvaartbegeleiding is voor mij vooral ontmoeting. Ik kom bij mensen binnen in een emotionele tijd. Door goed te luisteren en door te vragen, leer ik hen kennen en voel ik wat nodig is. Als zij later terugkijken op een warm afscheid, ben ik dankbaar dat ik daaraan mocht bijdragen. Mijn organisatietalent, creativiteit en mensenkennis komen daarbij goed van pas. Bij Meijerink Uitvaartzorg begeleid ik het hele proces van melding tot uitvaart. Families waarderen die continuïteit. Tegelijkertijd kan ik altijd rekenen op de steun van mijn collega's.”

Bel ons in geval van overlijden:
033 475 00 45
24 uur per dag bereikbaar

Hans besloot zijn ontslag te zien als een kans om werk te gaan doen dat hem écht voldoening gaf. Op verschillende momenten werd hij gewezen op de uitvaartbranche, mede door het overlijden van zijn vader. Zo ontstond in het jaar 2012 Meijerink Uitvaartzorg. “Eigenlijk is mijn werk als uitvaartondernemer niet zo heel anders dan dat van een makelaar: ik begeleid mensen bij een proces dat ze niet wekelijks meemaken. Maar waar het bij een huis draait om status en geld, gaat een uitvaart over emoties en geliefden. Het contact met mensen, de essentie van mijn werk, is hierdoor veel persoonlijker.”

Zingeving

Komt de pastorale droom dan nog ergens in terug? “Mijn uitvaartbedrijf is geen christelijke organisatie”, zegt Hans. Toch is God nog altijd de basis in zijn persoonlijke leven,

en het is Zijn liefde die hem drijft. “Of mijn klanten hier iets van merken? Ik praat er niet altijd over, maar ik hoop dat ze het voelen in mijn manier van zorgen. Ze kennen misschien niet de oorsprong van deze liefde, maar ervaren wél de vrucht.”

Uiteindelijk draait het voor Hans allemaal om zingeving. “Ik heb het gevoel dat ik echt iets betekenen met mijn leven; het is een stukje levensvervulling. Je komt in het privéleven van mensen, waar meestal sprake is van verdriet, verwarring en vermoeidheid. Mijn rol is om de leiding te nemen, zaken te regelen en orde te scheppen. Natuurlijk kom ik situaties tegen die mij raken. Als ik jonge mensen bij het graf zie breken, blijven mijn eigen tranen soms ook niet uit. Maar dat hoort erbij – juist dat maakt dat ik als mens écht naast mensen kan staan.” **mu**

DE VADER VAN GERT HULZEBOSCH (39) OVERLEED,
HEEL ONVERWACHTS, OP 31 AUGUSTUS 2023.

‘We voelden ons ontzorgd en geleid’



“Mijn vader had kanker, maar de behandelingen waren bijna succesvol afgerond. Met energie en vertrouwen keek hij uit naar de toekomst. Hoewel hij griep had, was er geen enkele aanwijzing dat hij zou overlijden. Het nieuws kwam dan ook als een immense schok voor de hele familie.

Via een aangetrouwd familielid kenden we uitvaartondernemer Hans Meijerink, en daarom voelde het vertrouwd om hem te vragen de uitvaart te organiseren. Ik vond het knap hoe Hans in korte tijd alles wist te regelen. Mijn vader had namelijk niets op papier gezet. Op een fijngevoelige manier voelde Hans aan wat ieder familielid nodig had. Bij meningsverschillen vatte hij de standpunten samen en kwam met een voorstel dat recht deed aan beide kanten. Hans bewaakte het juiste ritme in het proces – sommige keuzes moesten snel worden gemaakt, terwijl we bij andere juist langer moesten stilstaan – en hij voelde goed aan wat er nodig was.

Natuurlijk moesten wij ons als familie wel openstellen, want als je gesloten bent, is het voor een uitvaartondernemer lastig aan te voelen wat de wensen zijn. We voelden ons ontzorgd en geleid. En dat is in zo’n verdrietige tijd ontzettend waardevol.” **mu**

RICK SCHEPERS (70) VERLOOR OP 8 JULI 2024 ZIJN VROUW INEKE.

‘We hebben haar leven gevierd’

“Tweeëneenhalf jaar voordat mijn vrouw stierf, werd er bij haar uitgezaaide borstkanker geconstateerd. We hebben toen nog twee fantastische jaren samen beleefd. We wisten dat het eindig zou zijn, maar dat heeft ons leven niet overheerst. We konden er samen over praten en huilen. In haar laatste half jaar verslechterde Inekes gezondheid enorm.

Omdat ze zelf haar wensen met een begrafenisondernemer wilde bespreken, vroegen we een voorgesprek aan bij Meijerink Uitvaartzorg. Ze wilde graag door een vrouw begraven worden en koos voor een zo ecologisch verantwoord mogelijke uitvaart. Door dit voorgesprek wisten we dat we in goede handen zouden zijn als het zover was. Hierdoor kijk ik met een goed gevoel terug op haar afscheid.

Alles ging zoals ze het graag wilde. Zo wilde ze geen klassieke doodgraver in zwart pak, maar iemand in gewone kleding. Het was niet formeel of afstandelijk, maar juist persoonlijk en vertrouwd. We hebben haar leven gevierd! Natuurlijk is een voorgesprek niet aan iedereen gegeven, maar als het kan, zou ik het adviseren. Op deze manier heb je de regie over je eigen afscheid.” **mu**



‘Ieder mens heeft een verhaal’

VIJF JAAR LANG VERZORGDE MEIJERINK
UITVAARTZORG DE MAATSCHAPPELIJKE
UITVAARTEN IN AMERSFOORT. WAT IS
DIT VOOR UITVAART EN WAAROM VOND
DE UITVAARTONDERNEMER HET ZO
BELANGRIJK OM DIT TE VERZORGEN?
VIJF VRAGEN AAN HANS MEIJERINK.

Wat is een maatschappelijke uitvaart?

“Dat is een uitvaart voor een persoon die zonder geld en/of netwerk overlijdt. De officiële naam is ‘gemeentelijke uitvaart’, omdat de gemeente wettelijk verplicht is om een uitvaart te organiseren als er niemand is die dit kan doen, bijvoorbeeld omdat er geen nabestaanden zijn. Voor de gemeente Amersfoort hebben wij deze uitvaarten vijf jaar lang georganiseerd. Ik vind het mooi dat we als maatschappij voor deze mensen een uitvaart regelen, en dat het ook een plicht is. Daarom noem ik het liever een maatschappelijke uitvaart.”

Hoe zorgde jij voor maatschappelijke betrokkenheid?

“Ik vond het een mooie gedachte om zoveel mogelijk mensen te betrekken bij zo’n ‘eenzame’ uitvaart. Daarom vroeg ik de kerk of ze een zaal ter beschikking wilden stellen, regelde ik een bloemstuk via een bloemist en vroeg ik een uitvaartspreker om tegen een kleine vergoeding te spreken. Via social media betrok ik mensen die bijvoorbeeld de kist wilden dragen. Daarnaast zocht ik altijd naar het netwerk van de overledene. Soms door simpelweg bij de burens aan te bellen. Maar ook iemand die dakloos is, heeft vaak een netwerk, zoals mensen met wie hij of zij op straat leefde. En mensen die in de bijstand zitten, kunnen misschien geen uitvaart betalen, maar hebben meestal wel familie. Ik vond het een uitdaging om zoveel mogelijk mensen te mobiliseren en hen op z’n minst de mogelijkheid te geven om afscheid te nemen.”

Welk verhaal blijft je bij?

“Er was eens een jongeman die suïcide had gepleegd, maar niemand wist wie hij was. De politie ontdekte dat hij in een

detentiecentrum voor vreemdelingen had gezeten, maar we wisten niet hoe hij heette of uit welk land hij kwam. Samen met de agenten die hem hadden gevonden en de directeur van het detentiecentrum hebben we hem anoniem begraven. We stonden rond zijn graf en spraken allemaal een paar woorden. Zo werd het toch nog een afscheid. Een jaar later werd alsnog zijn identiteit bekend, en konden we zijn ouders vertellen hoe we hem hadden begraven.”

Waarom vind je het belangrijk om dit te doen?

“Dat heb ik mezelf ook vaak afgevraagd. Ik denk omdat een uitvaart niet alleen voor de nabestaanden is, maar ook voor de overledene zelf. Ieder mens is waardevol, want ik geloof dat we door God zijn gemaakt. Daarom verdient iedereen een waardig afscheid. Het gaf mij persoonlijk veel voldoening om op deze manier iets voor iemand te betekenen. Ik had het werk graag voortgezet, maar tegenwoordig organiseert de gemeente deze uitvaarten weer zelf.”

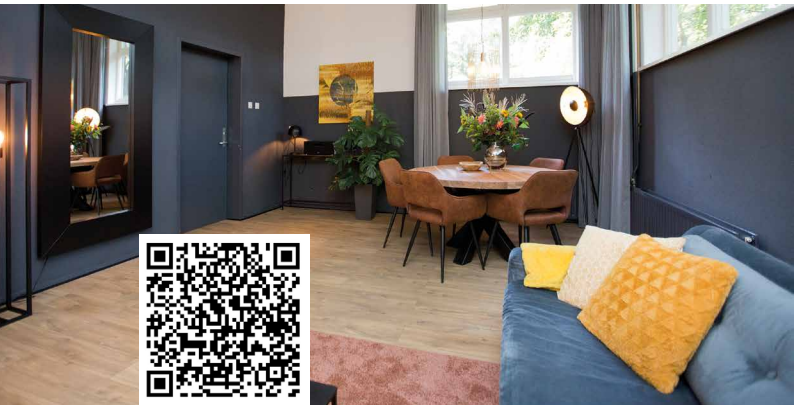
Wat heb je geleerd van deze uitvaarten?

“Dat ieder mens een verhaal heeft, ook iemand die dakloos is en buiten de maatschappij staat. Maar ik heb ook geleerd dat niet alles volgens strakke regels en gewoonten hoeft te verlopen. Mensen met maatschappelijke en sociale problemen zijn vaak heel puur en ongeremd en het is mooi om daarin mee te bewegen. Die ervaring neem ik mee wanneer ik een uitvaart organiseer voor kinderen, mensen met een beperking of mensen met psychiatrische klachten.” **mu**



om een uitvaart persoonlijker te maken

IEDER PERSOON IS UNIEK, DUS WAAROM ZOUDEN UITVAARTEN OP ELKAAR MOETEN LIJKEN? DE LAATSTE JAREN IS ER EEN GROEIENDE BEHOEFTE OM DE UITVAART PERSOONLIJKE EN UNIEKE TE MAKEN. ER ZIJN VOLOP MOGELIJKHEDEN. MEIJERINK UITVAARTZORG GEEFT EEN AANTAL IDEEËN.



De accommodatie

Een uitvaartcentrum of crematorium is vaak de plek waar een uitvaart wordt gehouden. Maar waarom zou u het niet organiseren in een voetbalkantine, de tuin van een café, de hal van de Voedselbank of iemands eigen huiskamer? Het maakt eigenlijk niet uit, maar zo'n andere ruimte kan passender en persoonlijker voelen. Meijerink Uitvaartzorg heeft ook twee mooie locaties ter beschikking: de Piramide of De Poort. Klik op de QR voor meer informatie over de huiskameruitvaart.

Balseming

Soms is het voor het rouwproces van de nabestaanden belangrijk dat zij de overledene nog een poosje kunnen zien. In dat geval kan gekozen worden voor thanatopraxie: een lichte balseming die het lichaam tijdelijk conserveert na overlijden. Via deze QR-code kunt u meer lezen over thanatopraxie.



Geen kist, maar lijkwade

Een lijkwade is een rechthoekige doek van zachte stof, waarin de overledene wordt gewikkeld. Daarbij wordt voor het dragen gebruik gemaakt van een draagplank. Steeds meer mensen kiezen voor een lijkwade in plaats van een kist, omdat een kist afstandelijk kan aanvoelen. In een lijkwade lijkt de overledene dichterbij. Er komen steeds meer leveranciers, maar eigenlijk kan elke lap stof geschikt zijn. Lees meer over lijkwades, bijvoorbeeld op de site van Atelier Alewijn, www.alewijn-lijkwades.nl.

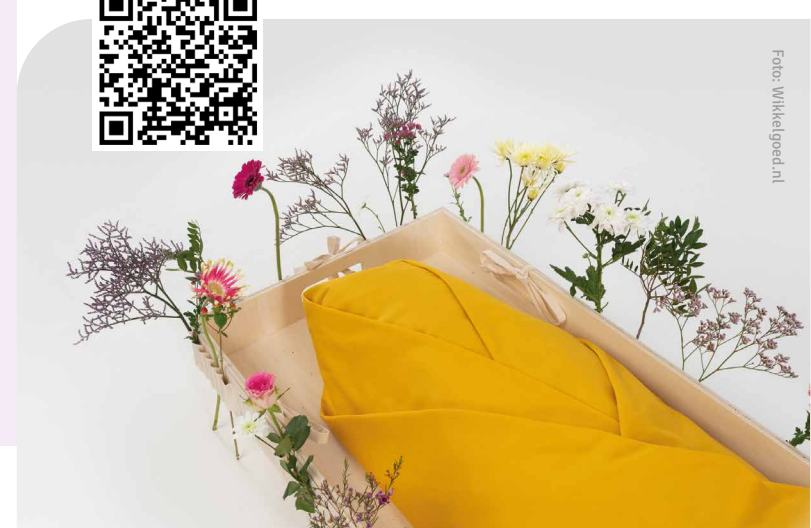


Foto: Wikkelgoed.nl

Uitvaartfotografie

Als nabestaande wordt u geleefd tijdens een uitvaart. Ongemerkt gaan er veel momenten aan u voorbij. Hoe mooi is het dan als de dag wordt vastgelegd door een professionele fotograaf? Er zijn fotografen die hierin gespecialiseerd zijn. Wij werken graag samen met Annemieke Nierop van ByMiek Uitvaartfotografie.



Foto: diana bus.nl

Een koets of een uitvaartbus...

De rouwauto is nog altijd het meest gangbare vervoermiddel voor een overledene. Zo beschikken wij over een prachtige zilvergrijze Buick rouwauto. Maar er zijn natuurlijk veel meer opties die beter bij de overledene kunnen passen. Denk aan een oud VW-busje, een koets of een uitvaartbus. Hier leest u meer over onze ervaringen.

Livemuziek

Een klassieke zangeres die het Ave Maria zingt, een band die het favoriete nummer van de overledene speelt of een strijkkwartet dat Mozart ten gehore brengt – er is zo veel mogelijk! Zo hebben we als Meijerink Uitvaartzorg al meerdere keren het Dudok Quartet bij een uitvaart uitgenodigd. Voor goede musici schakelen we regelmatig de hulp in van Lieven Cooiman van Fermate. Klik op de QR-code voor meer inspiratie.

Foto: Green Room Creatives – Yuri Andries



Foto: Loop Biotech.com



Duurzaamheid

Ook in de uitvaartbranche is duurzaamheid een belangrijk thema. Steeds meer mensen willen een ecologisch verantwoorde kist. Sinds kort bestaat er zelfs een 'levende doodskist' – gemaakt van natuurlijk, levend materiaal, de Living Cocoon van loop Biotech. Via de QR-code leest u alles over deze bijzondere kist.



De kist op de foto is van Beerenberg.nl

Foto: Anjo Veldman

‘Bloemen vertellen een verhaal vol herinneringen’



Wolter Strijker noemt zichzelf kunstenaar in afscheidsbloemen met gevoel en liefde. Meijerink Uitvaartzorg werkt dan ook graag met hem samen. Wolter vertelt: “Afscheidsbloemen brengen sfeer op de dag van de uitvaart, maar ze vertellen ook het verhaal van de overledene. Samen met de naasten stel ik dat laatste boeket samen – door de tijd te nemen en goed te luisteren naar hun speciale wensen. Soms is een eenvoudig boeket met mooie rozen precies passend, maar het gebeurt ook vaak dat ik een creatief en uniek stuk bedenk.

Zo maakte ik eens een ‘groen bedje’ op de kist, van klimop en kleine witte en gele bloemetjes. Anders dan anders, maar passend bij de overledene. En ik denk aan de tientallen vaasjes met bloemetjes die eens prachtig op een kist stonden. Na afloop kreeg iedereen een vaasje mee. In de weken na de uitvaart werd de naaste van de overledene nog vaak aangesproken over de bloemen. En dat was fijn. Zo vertellen bloemen een verhaal vol herinneringen – en ik mag daar op een heel persoonlijke en onderscheidende manier aan bijdragen.”

Kijk op de website voor uitgebreide informatie over de werkwijze van Wolter en een overzicht van zijn aanbod: www.wolterstrijker.nl **mu**

Welkom bij Meijerink Uitvaartzorg: uw zorg is onze zorg

Meijerink Uitvaartzorg heeft een eigen opbaarkamer in het Soesterkwartier: Afscheidshuis de Poort. Een plek waar uw overleden geliefde wordt opgebaard en waar u zelf de sleutel van krijgt. Zodat u zo vaak en zo lang als u wilt afscheid kunt nemen van de overledene. Klik op de QR-code voor meer info:



Bel ons in geval van overlijden:
033 475 00 45
24 uur per dag bereikbaar



Daarnaast hebben wij Uitvaartcentrum de Piramide aan de Utrechtseweg. Links een impressie van de huiskamer. Lees alles over deze locatie:



Keurmerk Persoonlijke Uitvaart en Kwaliteitsregister

Meijerink Uitvaartzorg heeft het Keurmerk Persoonlijke Uitvaart, www.skpu.nl. Daarnaast is Meijerink Uitvaartzorg ook opgenomen in het bijbehorende Kwaliteitsregister Uitvaartverzorgers.



Kerkelijke uitvaarten

Door onze kerkelijke betrokkenheid werkt Meijerink Uitvaartzorg samen met alle kerken in Amersfoort. Niet alleen in de Sint-Joriskerk komen we vaak, ook in bijvoorbeeld De Kandelaar, de Martuskerk, De Schaapskooi, De Lichtkring, de Boogkerk en de Ontmoetingskerk zijn we vertrouwd. Maar ook in De Brug, de Adventkerk, De Bron, De Hoeksteen, de Bergkerk, de Sint-Ansfriduskerk, de Sint-Martinuskerk en zo goed als alle andere kerken in Amersfoort, Hoogland en Leusden zijn we al eens geweest en kennen we de mensen en spreken we de taal.

Editie 1 / 2025

Teksten: Hilde Kooij-Tromp, Hans Meijerink – Ontwerp en vormgeving: Hans. Concept & ontwerp
Bijna alle foto's in deze brochure zijn gemaakt door Annemieke Nierop, www.bymiekfotografie.nl.